

«Wyberhaken» auf der Fototreppe



Fotograf Joe Käser (rechts) mit Martin Beeler und den Jungschwängern (v.l.) Jonas Koch, Christian Huser und Tobias Huser.

Fotografisch Kultur, Tradition und Sport verbinden und zudem die Jugend ins Zentrum stellen – diese Anforderungen erfüllt die aktuelle Ausstellung. Joe Käser hat sich entschieden, auf der Fototreppe Braui neun Fotos von Nachwuchsschwängern vor, während und nach dem Herlisbergsschwäng zu zeigen. „Alle Fotos sind Momentaufnahmen, einmalig und nicht wiederkehrend. Das macht auch die spezielle Herausforderung an den Fo-

tografen aus.“ Eine spannende Auswahl. Nicht zuletzt, weil die weichen Bubengesichter oft im Gegensatz zum kraftstrotzenden Schwängersport stehen.

Kraft und Leidenschaft

Wer Joe Kaesers Schwängerbilder betrachtet, erkennt sein geschultes Auge, seine exzellente Technik, aber auch seine Leidenschaft für den Schwängersport. Er ist ein begnadeter Fotokünstler. Seitdem er mit dem Firmgöttli-Batzen die erste Kamera erworben hat, begleitet ihn die Fotografie durchs Leben. Die Ausstellung der Fotos von Joe Käser dauert bis Ende Oktober und ist während der Öffnungszeiten der Regionalbibliothek zu besichtigen. Für das Projekt „Fototreppe Braui“ sind Silvia Frey, Lucie Huber-Egli und Karl Weingart von der Kulturkommission zuständig.

*Lea Bischof-Meier
Präsidentin Kulturkommission*